

## Sergio Raimondo

architetto, designer, grafico, scenografo, attore.

- ~ dal 1988 al 1992 è fondatore e membro del *Laboratorio "40-90 Officina Design"* per la progettazione e produzione sperimentale di oggetti industrial design, componenti e complementi d'arredo;
- ~ nel 1991 è nominato "*cultore della materia*" per l'attività svolta presso la Facoltà di Architettura di Genova, Istituto di Progettazione Architettonica;
- ~ dal 1992 è iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Imperia;
- ~ dal 1995 è inserito nell'*Albo Regionale degli Esperti in Materia di Bellezze Naturali*;
- ~ dal 1996 è membro della *Commissione Cultura* dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Imperia;
- ~ nel 1996 è inserito nell'elenco dei primi 7 giovani architetti italiani per il *Progetto PIETRA* mirato al recupero del patrimonio Barocco nel Mediterraneo;
- ~ nel 1997 è nominato membro della *Commissione Artistica* (Comitato Operativo 2 - questioni artistiche) nell'ambito del "Progetto Giubileo 2000";
- ~ nel 1997 consegue il *Master di Recitazione e Scenografia* presso la Scuola di Teatro Carlo Dapporto in Sanremo (IM) in seguito allo stage biennale curato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma;
- ~ dal 1996 collabora con l'Associazione Culturale *Teatro del Banchero* di Taggia (IM);
- ~ dal 1999 è fondatore e membro dello *Studio di Architettura TEKNE* in Ospedaletti (IM);
- ~ nel 2000 fa parte del gruppo di progettazione vincitore del 1° premio assoluto del Concorso di riqualificazione architettonica relativa a "Intervento su proprietà A.R.T.E. di Borgo Tinasso a Sanremo";
- ~ nel 2000 ottiene il master post-universitario in Diagnosi e Terapia dei dissesti statici *Salviamo il Salvabile* "Associazione Sisto Mastrodicasa" di Perugia;
- ~ dal 2003 è fondatore dell'Associazione Culturale *Teatro dell'Albero* di San Lorenzo (IM); è membro della Direzione Artistica e della Compagnia Teatrale fino al 2007;
- ~ nel 2004 è membro dell'Associazione Culturale *ARCHON-Onlus* di Torino;
- ~ dal 2005 è fondatore dell'Associazione Culturale *Minerva* Palazzo Borea d'Olmo in Sanremo (IM);
- ~ nel 2005 e nel 2006 collabora al progetto teatrale *Babele* in Bussana Vecchia (IM);
- ~ nel 2006 è curatore del progetto grafico della pubblicazione *Le illustrazioni dei Nove Luoghi* dalle novelle de "La Storia" di Franco Bianchi, in collaborazione con Emanuele Luzzati e Luisa Landi;
- ~ dal 2006 collabora con la Compagnia *Teatro Instabile* di Imperia di cui diviene membro dal 2007;
- ~ dal 2006 è membro della Compagnia Teatrale *Babilonia* della Provincia di Imperia;
- ~ dal 2006 recita, progetta o collabora all'allestimento di spazi scenici all'aperto per rappresentazioni itineranti e nei più conosciuti teatri di posa del panorama nazionale.
- ~ dal 2007 collabora con la Compagnia teatrale *I Cattivi di Cuore* di Imperia;
- ~ dal 2008 collabora con l'Associazione Musicale *Troubar Clair* di Bordighera (IM);
- ~ dal 2009 inizia la collaborazione con la casa di produzione *Scubi Productions* di Imperia.

### Alcuni significativi incarichi professionali e realizzazioni:

- Progetto e Direzione dei Lavori per il Risanamento, Consolidamento statico, Restauro Conservativo ed adeguamento a Museo di "Villa Nobel" in Sanremo di concerto con l'arch. M. Scianda. (1993)
- Progetto Esecutivo e Direzione dei Lavori per il Restauro funzionale dello studio di Alfred Nobel e dell'affresco a soffitto all'interno della "Villa Nobel" a Sanremo di concerto con l'arch. M. Scianda. (1996)

- Progetto Esecutivo e Direzione dei Lavori di Allestimento del MUSEO NOBELIANO all'interno del piano seminterrato di "Villa Nobel" a Sanremo di concerto con l'arch. M. Scianda e con lo studio Woodtli Design + Communication AG di Zurigo (1997-1999).
- Collaborazione esterna per l'allestimento di parte della Mostra relativa alla storia di Sanremo nell'edificio della Fortezza Santa Tecla (1999).
- Organizzazione ed allestimento nei locali di Palazzo Borea d'Olmo in Sanremo della mostra dedicata a Pietro Agosti in occasione della "Festa dell'Architettura 2000".
- Partecipazione al progetto per la pubblicazione del quaderno "*Il giardino del mare visto da Libereso Guglielmi*" (2000).
- Analisi diagnostica e terapia dei dissesti statici dell'Oratorio di San Giovanni Battista a Bussana Vecchia; progetto di Restauro e Consolidamento funzionale alla conversione in spazio espositivo e teatrale, di concerto con Associazione Sisto Mastrodicasa (2000).
- Progettazione Esecutiva per la Conversione di Villa Nobel (piano terra, primo, secondo e sottotetto) in Edificio di rappresentanza, Centro Congressi e Biblioteca Nobeliana in relazione alla creazione del Museo di Alfred Nobel al piano seminterrato (2001).
- Progetto Esecutivo di Ristrutturazione di fabbricato in Comune di Pornassio (località Coldinava) ideazione allestimento percorso espositivo e realizzazione del Museo della Fauna Selvatica, di concerto con la Direzione del Museo Civico di Storia Naturale "Giacomo Doria" di Genova e della Direzione del Museo di Storia Naturale di Milano (2001-2004).
- Partecipazione nel gruppo di progettazione per il Concorso Internazionale d'idee European2001, per il recupero della zona dei Docks di Marsiglia con destinazione ad Auditorium e spazio per rappresentazioni teatrali in darsena.
- Studio di Fattibilità per la creazione di copertura di Sito Archeologico di epoca romana e Spazio Mussale e Water Front della piana di Latte in Ventimiglia (2001).
- Progetto Definitivo opere a terra del Porto e Marina di Baia Verde in Comune di Ospedaletti e Progetto delle aree a monte dell'intervento interessate dal progetto di pista ciclabile, verde attrezzato e passeggiata previste all'interno del P.R.U.S.S.T. (2001-2003).
  - Studio critico-propositivo della fascia costiera del golfo di Ospedaletti, opere di protezione della costa e riqualificazione del litorale, progetto Water Front: passeggiata a mare, stabilimenti balneari, servizi ed aree per spettacolo ed esposizione (2002).
  - Studio di fattibilità e progetto preliminare per la ristrutturazione e rimodellazione interna degli spazi annessi alla Sala-Teatro Samuel Beckett: caffè del teatro, nuova sala polifunzionale, camerini, foyer (2003).
  - Studio di Fattibilità per creazione di Parco Urbano Tematico, water front, anfiteatro, "percorso espositivo in edificio verde" e centro a monte del progetto di nuovo porto turistico in San Lorenzo al Mare, di concerto con l'Arch. M.F. Albornò (2004).
  - Progetto esecutivo per trasformazione di fabbricato industriale esistente in struttura polifunzionale annessa al polo scolastico comunale del Comune di San Lorenzo al Mare: mensa, sala ricreativa, palestra, biblioteca, parco. (2004).

- Progetto per la conservazione e l'adeguamento funzionale e ampliamento di Villa Sultana in Ospedaletti con destinazione turistico-alberghiera, sala convegni, auditorium e sale polifunzionali oltre a nuovo fabbricato a destinazione Residenziale, in collaborazione con gli architetti M. Scianda e M.F. Albornò (2005).
- Progetto Esecutivo per il Consolidamento, il Restauro e la riconversione in biblioteca tematica ed info-point di edificio a torre all'interno del Centro Storico di Santo Stefano al Mare, a ridosso dell'area dell'ex ferrovia (2005).
- Progetto esecutivo di restauro e riconversione della Sede storica in via Corradi della Federazione Operaia di Sanremo in sala teatrale/spazio espositivo, oltre che progetto di spazio scenico (2006).
- Progetto definitivo (in collaborazione con l'architetto F. Palumbo per il Bando di Concorso di *"esecuzione dei lavori di realizzazione di interventi diversi per il riuso del deposito merci ex stazioni impianti sportivi punti ristoro parcheggio con fotovoltaico e verde attrezzato nonché realizzazione dell'intervento per il riuso dell'ex stazione per sede Municipio Ospedaletti Parcheggio e sottostante parco in Imperia"* come specificato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per le Celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia.  
Progetto inserito nel programma di riqualificazione del Parco Costiero del Ponente Ligure che ha interessato il water front di 8 comuni costieri, consistente nella trasformazione del sedime ferroviario dismesso di un tratto di 24 Km della storica ferrovia in asse verde attrezzato, pedonale e ciclabile, con valorizzazione degli aspetti paesistici ed ambientali e la trasformazione dei fabbricati degli ex scali merci in spazi attrezzati per rappresentazioni teatrali e sale espositive (2007).
- Amministrazione Comunale di Sanremo (IM). Collaboratore esterno per redazione di Progetto Definitivo di Palazzetto dello Sport e struttura per manifestazioni musicali, rappresentazioni e ripermetrazione dell'area destinata al Campo Ippico in zona Solaro in collaborazione con l'arch. F. Buccafurri (2008).
- Partecipazione nel gruppo qualificato per il Concorso Internazionale di Progettazione del "Nuovo Water-Front del Porto Grande" in Ortigia per il Comune di Siracusa (2008).