

4

LO SPAZIO VUOTO

musica

27 Marzo 2011 - ore 17,00

"MONK-A-NING"

Protagonisti del Jazz

Riccardo Zegna - piano solo



Un viaggio sulla molteplicità interpretativa che emerge dallo studio ed analisi della musica di Monk: essenziale, completa, equilibratamente disciplinata, contemporaneamente fuori e dentro a tutti gli stilemi jazzistici e non solo, determinata e tonicamente forte. Riccardo Zegna straordinario solista al pianoforte, attivo da circa trent'anni sulla scena musicale italiana ed estera, compone con la classe e la piena maturità dell'autore ispirato da un vero progetto, sempre alla ricerca di impasti sonori inediti e soluzioni nuove, sorretto in ciò anche da una non comune dose di autoironia che si riversa inevitabilmente nella sua musica.

5

LO SPAZIO VUOTO

musica

16 Aprile 2011 - ore 21,15

"PASSAGGI DI TEMPO"

Mauro Vero Quartet

M. Vero - voce e chitarre, M. Moro - flauti,

D. Ducci - contrabbasso, V. Malacarne - violoncello



Un viaggio nella memoria poetica e musicale di quelli che l'hanno ascoltato veramente, attraverso alcuni dei suoi grandi coautori con i quali il supporto musicale ai testi poetici di Fabrizio De André si è "affiancato" e si è fatto importante....

Passaggi di tempo, cronologico e musicale, fino a Mauro Vero, alla sua proposizione di celebri brani, con arrangiamenti originali e formazione musicale insolita, ove grande spazio è dato al suono degli strumenti e la melodia cantata viene riletta con personale ed appassionata interpretazione.

LO SPAZIO VUOTO

7+5

IT'S NOT ORDINARY!

RASSEGNA 7+5: TEATRO E MUSICA

Consulenza artistica: Sonia Asteggiante, Stefano Delfino

Ufficio Stampa: Viviana Spada cell 3471157037

Collaborazione cartellone musicale:

Associazione Panta Musicà - Amici della Musica

Con il Patrocinio del Comune di Imperia

FRATELLI
Carli

Imperia Yacht

Caleo G.L. Cuneo



Allianz Lloyd Adriatico

Allianz Lloyd Adriatico
IMPERIA
via Gallo, 2 18100
Tel. 0183291705Via Ospedale, 31 - 18100 Imperia Oneglia
Tel. +39 0183.294159

1

LO SPAZIO VUOTO

musica

30 Gennaio 2011 - ore 17,00

"CONCERTO D'OPERA"

Duo d'Imperia

Giovanni Sardo - violino

Sergio Scappini - fisarmonica



Il concerto ha come filo conduttore la musica lirica ed in particolare le trascrizioni che nel corso dei secoli hanno permesso a molti virtuosi di potersi confrontare attraverso la tecnica con le melodie più celebri delle grandi Opere: dalla Gazza Ladra di Rossini all'Aida di Verdi, dalla Carmen di Bizet al Tannhauser di Wagner.

Il tutto concluso da quello che è diventato l'inno delle Freccie Tricolori ripreso dal Trittico Pucciniano.

2

LO SPAZIO VUOTO

musica

27 Febbraio 2011 - ore 17,00

"SOLO CONCERT"

Alessio Menconi

chitarre acustiche ed effetti



Tra i migliori musicisti italiani ed apprezzato anche a livello internazionale propone in questo concerto di sola chitarra acustica un repertorio di brani originali, standard e della tradizione cantautorale italiana. Il progetto nasce nel 2007 dall'esigenza di esprimere tutte le culture ed esperienze musicali acquisite in anni di attività concertistica in tutto il mondo, senza canoni artistici o stilistici né categorie musicali restrittive. Menconi rivela nel "Solo Concert" caratteristiche di grande creatività espressiva, improvvisazione e spontaneità.

3

LO SPAZIO VUOTO

musica

13 Marzo 2011 - ore 17,00

"TANGO E..."

Massimo Pitzianti - bandoneon

Massimo Dal Prà - pianoforte



Nel '900 la fisarmonica è protagonista di un importante rinnovamento, grazie al perfezionamento tecnico dello strumento che permette l'emancipazione della mano sinistra, rendendo così le due mani ugualmente importanti. Accanto a trascrizioni di brani polifonici di Bach nascono così anche brani originali scritti da molti compositori del Novecento storico, nobilitando questo strumento. Tra i vari tipi di fisarmonica il bandoneón è sicuramente uno tra i più celebri, strettamente legato al tango e a Piazzolla in particolare. Da queste premesse nasce il programma del duo, costituito sia da brani originali o trascritti per fisarmonica e pianoforte che da brani per bandoneón e pianoforte.